

El Ser y la Nada

Ha sido preciso ir hasta Sartre para encontrar una expresión que describa lo que sucede al interior de la candidatura de Eduardo Frei.

Cada quien tiene su propia versión acerca de cuál es el compromiso programático del abanderado de la Concertación, sin que nadie reconozca autoridad alguna.

Podemos distinguir, entre los grupos en pugna, una corriente que se inscribe en lo que ha sido la matriz histórica de la Concertación y que valora la obra realizada hasta la fecha. Jorge Burgos en lo político y Óscar Landarretche en materia económica parecen reconocer filias en esa tendencia. Enfrentados a ellos están los autodenominados "progresistas" (¿dónde alguien ha progresado con esas ideas?), liderados por el inefable senador Guido Girardi, quien propone un referéndum de reminiscencias chavistas para respaldar sus propuestas radicales. No le inhibe para nada el hecho de apoyar a un candidato a senador que va fuera de la lista de la Concertación como Carlos Ominami, quien es además su compañero de ruta en el ideario "progresista".

Entremedio están los Océanos Azules, curioso grupo inspirado en un libro de autoayuda. Contra todo pronóstico, Girardi ha logrado influir en algunos de ellos, intentando cooptarlos para sus ideas.

Pero antes de seguir enumerando grupos y facciones, veamos en qué consisten algunas de las diferencias programáticas. No se trata de cuestiones de matices; ha trascendido que ellas estarían presentes en materia energética, donde Burgos afirma que el candidato apoya la generación hidroeléctrica, contra las energías no convencionales que ilusionan a Girardi. En cuanto a la educación, las propuestas también estarían en las antípodas: mientras unos enfatizan la necesidad de mejorar la calidad llegando a "comprar" con indemnizaciones especiales los derechos que los profesores más antiguos reconocen en el Estatuto Docente, otros están pensando en suprimir el lucro en la educación básica y media (afectando al 50% de los alumnos) y reforzar con mayor financiamiento, sin rendición de cuentas, a las universidades estatales. En materia tributaria, Landarretche sostiene que de haber un aumento en la carga tributaria, el Gobierno debe "ganarse" ese derecho mostrando previamente mayor eficiencia en la recaudación y en el gasto; los "progresistas", en cambio, abogan por un alza inmediata de los impuestos. No se trata entonces de diferencias menores.

Y volviendo a las facciones, allí están los presidentes de los partidos de la Concertación, quienes desmienten a Burgos en sus precisiones programáticas; pero Burgos desmiente a Bowen, por su desubicado reclamo a TVN en relación al rol de la animadora Karen Doggenweiler.

En este panorama resulta interesante observar el lugar que escogen los estrategas Halpern y Tironi. Si bien por historia parecen estar más cercanos a lo que hemos llamado la matriz histórica de la Concertación, que recibiría además un refuerzo en la persona de Alejandro Foxley, sabemos que su pragmatismo es proverbial. Por eso, en medio de este tironeo al candidato, podrían estar optando por la Nada.

Y es que ellos saben que a su candidato le conviene acercarse lo más posible a la Presidenta Bachelet y su Gobierno, que gozan de alta popularidad. ¿Por qué entonces optar entre continuistas y "progresistas", entre blancos y azules? ¿Para qué enemistarse con alguien? ¿No son todos los votos útiles en la segunda vuelta?

Si triunfa esta tesis, no extrañaría que además de crear al grupo Montañas Blancas para acompañar a los Océanos Azules, el día de mañana aparezcan las Praderas Verdes y los Lugares Comunes. El riesgo de esa estrategia, la estrategia de la Nada, es desperfilar de tal manera la candidatura, aguarla hasta tal extremo, que ni siquiera la afinidad con el Gobierno y la Presidenta salve al candidato de su nadería.

Entretanto, haciendo recordar ese viejo chiste acerca de quién manda en casa, Eduardo Frei se ha limitado a decir: "En materia de programa, la última palabra la tengo yo". ■



¿PARA QUÉ ENEMISTARSE CON ALGUIEN? ¿NO SON TODOS LOS VOTOS ÚTILES EN LA SEGUNDA VUELTA?

LUIS LARRAÍN